archithese 6.2011 November/Dezember 41. Jahrgang CHF 28.–

Titelbild: *Nachtschwärmer der Samba-Schule Grande Rio nehmen an der zweiten Nacht der Karnevalsparade im Sambadrom von Rio de Janeiro teil; 15. Februar 2010*
(© REUTERS/Bruno Domingos)

4 Editorial

ARCHITEKTUR AKTUELL

16 Lincoln Center, New York
Diller Scofidio + Renfro
André Bideau

22 Erweiterung und Umbau Hambacher Schloss, Neustadt an der Weinstraße
Max Dudler Architekten
Hubertus Adam

FESTARCHITEKTUREN

28 Das Feste und das Fest
Über die Beziehung der Feier zur Architektur
Stephan Trüby

34 Die Räume des Spektakels
Kollektives Erleben, Schaulust und eine neue Urbanität
Robert Kaltenbrunner

40 Yes, We Party
Spanish Fiesta as a political urban tool
Francisco González de Canales, Nuria Álvarez Lombardero with María Aguilar Alejandre

46 Ephemere Präsenz
Zu eucharistischen Blickmaschinen des Barock
Joseph Imorde

50 Festliches Licht
Illumination und Lichtzauber
Käthe Klappenbach

56 Schau Fassade!
Vom Gesichtsverlust der Architektur
Eberhard Troeger

60 Bühnenzauber und Liebestod
Die Olympischen Spiele in Berlin 1936
Florian Dreher

66 Über den Dächern der Stadt
Höhenrausch.2, Linz
Hubertus Adam

68 Rummelmanifest
Bunte Hunde oder: Entwerfen im Discofieber
Hannes Mayer, Oliver Godow

74 «Ringel, Ringel, Reihe»
Das Jane's Carousel von Jean Nouvel, New York
Sandra Pfeifer

76 Der Gott mit dem Elefantenkopf und die Stadt
Zum Ganesha-Chaturthi-Fest und zu Stadtfesten in Indien
Susanne Kohte

80 Dünner Faden, dicker Effekt
Monsoon Club – Kennedy Center Washington, Serie Architects
Hannes Mayer

82 Re-Enacting Berlin
Ein Rückblick auf zwanzig Jahre Clubkultur in Berlin
Florian Heilmeyer

RUBRIKEN

92 Holcim awards 2011
96 Neues aus der Industrie
104 Jahresregister
110 Lieferbare Hefte
112 Vorschau und Impressum

BIBLIOTECA DI TRENTO UNIVERSITÀ